

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Α΄ ΤΑΞΗΣ

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Οδύσσεια ραψωδία ζ στ.184-224

- 184 Έτσι μιλίχιος κίνησε τον λόγο του, με σύνεση και πονηριά:
«Γονατιστός προσπέφτω, δέσποινά μου. Είσαι θνητή; θεά; Δεν ξέρω.
Αν στους θεούς ανήκεις, που κατέχουν τον πλατύ ουρανό,
τότε πως μοιάζεις λέω τόσο με την Άρτεμη, την κόρη του μεγάλου Δία,
στην ομορφιά, στο ανάστημα, στο ανάριμμα.
Αν πάλι ανήκεις στους θνητούς που κατοικούν τη γη μας,
- 190 τρισμάκαρες ο κύρης σου κι η σεβαστή σου μάνα,
οι αδελφοί σου τρισμακάριστοι· πόσο καμάρι
θα θερμαίνει πάντα την καρδιά τους να σ' έχουν πλάι τους,
κι όταν σε βλέπουν στον χορό να μπαίνεις, τέτοιο βλαστάρι.
Και πάνω απ' όλους εκείνος πιο μακαρισμένος
- 195 που με τα δώρα του θα σε κερδίσει και θα σε πάρει νύφη σπίτι του.
Τόση ομορφιά ποτέ δεν είδα ως τώρα, γυναίκα ή άντρα,
θάμπωσα και δεν χορταίνω να κοιτώ.
Ω ναι, κάποτε και στη Δήλο, πλάι στον βωμό του Απόλλωνα,
μπροστά στα μάτια μου, ένα βλαστάρι φοινικιάς το είδα να ψηλώνει –
- 200 πήγα κι εκεί, πολὺς στρατός μ' ακολουθούσε στον δρόμο
που έμελλε να γίνει οδός της μαύρης συμφοράς μου.
Τότε, όπως τώρα, κοιτούσα το βλαστάρι εκείνο,
κι έμεινε ο νους μου θαμπωμένος ώρα πολλή.
Γιατί ποτέ δεν αναβλάστησε στη γη τέτοιος ωραίος βλαστός.
- 205 Έτσι κι εσένα τώρα σε θαυμάζω, δέσποινά μου.
Έκθαμβος μένω, μέγα δέος με κατέχει τα γόνατά σου ν' ακουμπήσω.
Είμαι που είμαι σε βαρύ πένθος χαντακωμένος.
Μόλις εχθές, είκοσι μέρες πάνε τώρα, γλίτωσα απ' το μπλάβο πέλαγος [...].
- 215 Έλεος όμως σου ζητώ. Εσύ είσαι η πρώτη που απαντώ,
έτσι φριχτά βασανισμένος· άλλον δεν ξέρω στους ανθρώπους
που κατοικούν αυτή τη γη κι αυτή την πόλη.
Και σου ζητώ την πόλη να μου δείξεις,
κι ένα κουρέλι να σκεπαστώ, αν έχεις φέρει εδώ μαζί σου
- 220 κάποιο πανί, να με τυλίξει.
Εύχομαι οι θεοί να σου χαρίσουν ό,τι βαθιά η ψυχή σου λαχταρά·
σύζυγο, σπιτικό κι ομόνοια να σου δώσουν εύφημη.
Γιατί δεν είναι άλλο στήριγμα καλύτερο και πιο ισχυρό,
όταν ομοφρονούν κι ομονοούν στο σπίτι ο άντρας κι η γυναίκα· [...].»

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1.α) Το ηρωικό έπος αφηγείται _____ και _____.

Τα ομηρικά έπη αναφέρονται στη _____, δημιουργήθηκαν όμως κατά τη _____ εποχή. Η επίσημη καταγραφή τους φαίνεται ότι έγινε στην _____ κατά τον _____ αι. π.Χ. στα χρόνια του τυράννου _____.

(2 μονάδες)

β) Τι ήταν οι αοιδοί και τι γνωρίζετε για το έργο τους;

(2 μονάδες)

2. Ποια προβλήματα αντιμετωπίζει ο Οδυσσέας και τι ζητά από τη Ναυσικά για να τα επιλύσει;

(4 μονάδες)

3.α) Ποιες αφηγηματικές τεχνικές χρησιμοποιεί σ' αυτό το απόσπασμα ο ποιητής και τι πετυχαίνει με καθεμία απ' αυτές;

(3 μονάδες)

β) Να βρείτε την ομηρική παρομοίωση του αποσπάσματος και να την αναλύσετε διεξοδικά.

(3 μονάδες)

4.α) Να χαρακτηρίσετε τον Οδυσσέα και να αιτιολογήσετε τους χαρακτηρισμούς.

(3 μονάδες)

β) Ποιες αντιλήψεις των ομηρικών ανθρώπων διαφαίνονται στο παραπάνω απόσπασμα: α) για την ιδανική οικογένεια, β) για τους ικέτες και να τις σχολιάσετε αναλυτικά.

(3 μονάδες)

Ρέθυμνο 29 Μαΐου 2012

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ
Ηροδότου Καλλισθένη
Παγώνη Ευγενία
Σαράφη Πασχαλίνα
Φραγκιαδάκη Ειρήνη
Ψαράκη Μαρία

ΚΑΛΗ



ΕΠΙΤΥΧΙΑ