

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ 2012**  
**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΤΑΞΗΣ**

**A: ΚΕΙΜΕΝΟ: Τα graffiti των Θρανίων**

Παρατηρώντας τα θρανία στις σχολικές αίθουσες, μπορούμε να προβληματιστούμε, να χαμογελάσουμε απλώς, ακόμα και να εκπλαγούμε. Τα περισσότερα graffiti έχουν ως κύριο θέμα τους τον έρωτα, την αγάπη, τη φιλία και τη λατρεία για κάποια ποδοσφαιρική ομάδα ή κάποιο γνωστό ποδοσφαιριστή ή δημοφιλή τραγουδιστή. Ένα μεγάλο μέρος της επιφάνειας των θρανίων καλύπτουν ερωτικοί στίχοι προερχόμενοι από γνωστά λαϊκά άσματα της εποχής ή αποτελούν προσωπικά δημιουργήματα των μαθητών. Αγάπη, έρωτας, μίσος, πάθος, εκδίκηση, απιστία, προδοσία ή απλώς αδιαφορία είναι τα κυρίαρχα συναισθήματα. Μια άλλη μεγάλη κατηγορία στα graffiti εκφράζει το θαυμασμό για κάποια δημοφιλή ελληνική ομάδα ποδοσφαίρου ή μπάσκετ και τη λατρεία για γνωστούς ποδοσφαιριστές ή μπασκετμπολίστες, Έλληνες ή ξένους. Πιο φανατικοί φαίνεται να είναι οι οπαδοί του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού, που θεοποιούν και ηρωοποιούν τους παίκτες τους. Εδώ διακρίνουμε το χέρι κατά προτίμηση των μαθητών και πολύ λιγότερο των μαθητριών. Παράλληλα, κάνουμε τη δυσάρεστη διαπίστωση πως το φαινόμενο του φανατισμού έχει εισχωρήσει για τα καλά στο σχολικό χώρο. Άλλοι μαθητές εκφράζουν την αγάπη για κάποιο γνωστό, λαϊκό κυρίως, τραγουδιστή ή τραγουδίστρια, ελληνικής ή ξένης εθνικότητας, αλλά ακόμα και για νεανικά συγκροτήματα. Πολλοί γνωστοί στίχοι τους αναγράφονται στα θρανία, στα ελληνικά ή στα αγγλικά, αφού ορισμένα παιδιά χρησιμοποιούν ξένη γλώσσα για να εκφραστούν [...]. Τέλος, υπάρχουν και εικαστικά: πολλοί προτιμούν να ζωγραφίζουν λαβωμένες καρδιές, πρόσωπα, ζώα, πουλιά, λουλούδια, γεωμετρικά σχέδια, τοπία, ακόμα και περιπαικτικά σκίτσα με αντίστοιχα σχόλια για κάποιο συμμαθητή τους.

Σοφία Σαρρή, Νέα Ελληνικά ΤΕΕ, Α΄ τάξη ΤΕΕ, ΟΕΔΒ, 2003

**B: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

1. Σύμφωνα με το παραπάνω κείμενο ποια είναι τα θέματα των graffiti πάνω στα μαθητικά θρανία, ποιοι ασχολούνται κυρίως με αυτά και ποια συναισθήματα εκφράζουν;  
(2,5 μονάδες)
2. α) Να χωρίσετε το κείμενο σε παραγράφους και να δώσετε από έναν πλαγιότιτλο σε καθεμία από αυτές.  
(1,5 μονάδα)  
β) Να βρείτε τη δομή της πρώτης παραγράφου του κειμένου.  
(1 μονάδα)
3. α) Να μετατρέψετε τις παρακάτω προτάσεις όπως ζητείται στην παρένθεση:  
I. Τα περισσότερα graffiti είναι εντυπωσιακά (απλή, επιφωνηματική).  
II. Ζωγραφίζουν πρόσωπα (επαυξημένη, προστακτική).  
(1 μονάδα)  
β) Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου.  
(1,5 μονάδα)

4. α) Να μεταφέρετε το ρήμα «ζωγραφίζουν» στον Παρατατικό, Αόριστο, Συνοπτικό Μέλλοντα και Υπερσυντέλικο, στο ίδιο πρόσωπο και τον ίδιο αριθμό.

(1 μονάδα)

β) Να μεταφέρετε τα ΟΣ που δίνονται στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού:

- I. των δημοφιλών τραγουδιστών
- II. τους επιμελείς μαθητές
- III. πολλές αγάπες
- IV. των λαϊκών ασμάτων
- V. Το ατυχές συμβάν

(1,5 μονάδα)

### Γ: ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Σε ένα άρθρο που θα δημοσιευθεί στο περιοδικό του σχολείου σας, να περιγράψετε μια αγαπημένη σας εξωσχολική δραστηριότητα. Τι σας προσφέρει η ενασχόλησή σας με αυτήν;

(200-250 λέξεις)

(10 μονάδες)

Ρέθυμνο 24 Μαΐου 2012

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ  
Ηροδότου Καλλισθένη  
Σαράφη Πασχαλίνα  
Σιαπάτη Σταυρούλα  
Φραγκιαδάκη Ειρήνη  
Ψαράκη Μαρία

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!!**