

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ- ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Οδύσσεια, ραψωδία α, στίχοι 280...[...] 325.

- 280 Του αντιμίλησε με πάθος η Αθηνά Παλλάδα:  
«Αλίμονο κι αλήθεια, μακριά σου χρόνια ατέλειωτα, πόσο  
ο Οδυσσέας σού λείπει! Που θα μπορούσε, τιμωρός, το χέρι  
να σηκώσει στους αναίσχυντους μνηστήρες.  
Γιατί, αν τώρα ερχόταν και στην εξώθυρα του παλατιού στεκόταν,  
285 με περικεφαλαία, την ασπίδα και τα δυο του δόρατα,  
ίδιος στην όψη, σαν την πρώτη εκείνη μέρα που τον είδα εγώ  
στο σπίτι μας, να πίνει και να ευφραίνεται. [...]
- 294 Αν με την ίδια όψη ο Οδυσσέας έπεφτε στους μνηστήρες,  
295 ο θάνατός τους λέω δεν θ' αργούσε, πικρός ο γάμος θα τους έβγαινε.  
Όμως αυτά, όπως και να 'ναι, οι θεοί τ' αποφασίζουν,  
αν πίσω εκείνος θα γυρίσει εκδικητής, ή μήπως κι όχι,  
στο παλάτι του. Εσένα τώρα συμβουλεύω να σκεφτείς,  
να βρεις τον τρόπο, και να διώξεις απ' το σπίτι τους μνηστήρες.
- 300 Άκου λοιπόν τι θα σου πω, και βάλε το καλά στον νου σου:  
αύριο κιόλας, καλώντας σε συνέλευση τους τίμιους Αχαιοούς,  
σ' όλους μπροστά εξηγήσου, κι ας είναι μάρτυρές σου οι θεοί·  
δώσε διαταγή για τους μνηστήρες, πως πρέπει  
να ξεκουμπιστούν, να παν στα σπίτια τους· ύστερα η μάνα σου,  
305 αν η καρδιά της φλέγεται για νέο γάμο, πίσω ας γυρίσει  
στο παλάτι του πατέρα της, αυτός έχει και δύναμη και πλούτη·  
εκεί ας της ταιριάζουνε τον γάμο, και να της ετοιμάσουνε  
γενναία προικιά, όσα στη θυγατέρα τους αρμόζουν, να τη συνοδεύσουν.  
Για σένα πάλι, έχω άλλη συμβουλή, φρόνιμη αν σ' αυτή υπακούσεις:
- 310 καράβι σήκωσε, το πιο γερό, μ' είκοσι κωπηλάτες,  
και πήγαινε να μάθεις νέα του πατέρα σου, αν κάποιος  
άνθρωπος θνητός κάτι θα έχει να σου πει· [...].
- 319 Εκεί ανίσως τον νόστο ακούσεις του πατέρα σου, πως ζει,  
μ' όλη την παιδωμή σου, κάνε υπομονή γι' αυτόν τον χρόνο·  
αν μάθεις όμως πως τον βρήκε ο θάνατος κι έσβησε η ζωή του,  
τότε γυρίζεις πίσω στη γλυκιά πατρίδα,  
υψώνεις επιτάφιο σήμα, τιμώντας τον νεκρό και με κτερίσματα  
πολλά, όσα του πρέπει - ύστερα δώσε και τη μάνα σου  
325 σε κάποιον άλλον άντρα...»

## **B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1 α). Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω προτάσεων:

Η Οδύσσεια εξιστορεί τον δεκαετή \_\_\_\_\_ του \_\_\_\_\_ για τον \_\_\_\_\_, ενταγμένος από τον ποιητή μέσα σε \_\_\_\_ μέρες.

Οι \_\_\_\_\_ δεν αυτοσχεδίαζαν και κατέληξαν να \_\_\_\_\_ και να \_\_\_\_\_ ρυθμικά έτοιμα καταγραμμένα έπη κρατώντας \_\_\_\_\_.

(Μονάδες 2)

β) Ποιες είναι οι βασικές ενδείξεις για την αξία των ομηρικών επών;

(Μονάδες 2)

2. Στο παραπάνω απόσπασμα ποιο πρόσωπο έχει το λόγο και σε ποιον απευθύνεται; Τι προτείνει και γιατί;

(Μονάδες 4)

3. α) Να εντοπίσετε στο κείμενο ένα σημείο που υπάρχει «ειρωνεία» και ένα με «προοικονομία» και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

(Μονάδες 3)

β) Ποια αφηγηματική τεχνική χρησιμοποιεί σ' αυτό το απόσπασμα ο ποιητής και τι θέλει να πετύχει μ' αυτή;

(Μονάδες 3)

4. α) Ποια αντίληψη της ομηρικής εποχής διακρίνετε στους υπογραμμισμένους στίχους του αποσπάσματος; Επιβιώνει αυτή η αντίληψη σήμερα; Ποια είναι η δική σας γνώμη;

(Μονάδες 3)

β) Σε μια παράγραφο να αναφέρετε τα στοιχεία πολιτισμού που διαφαίνονται στο παραπάνω απόσπασμα.

(Μονάδες 3)

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!! ☺**

Ρέθυμνο 26 Μαΐου 2011

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

**Οι εισηγήτριες:**

Ψαράκη Μαρία  
Παπαδογιάννη Μαρία  
Σκαλίδη Κατερίνα  
Βολτυράκη Δέσποινα  
Καραντζίκου Ελένη  
Καφφετζάκη Μαρία  
Μπακαλάρου Χριστίνα