

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ- ΙΟΥΝΙΟΥ 2011
ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**

A. Κείμενο: ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΛΕΝΗ στ.786-810

ΑΓΓ.	Δυσκολονόητος ο θεός, παιδί μου· ολοένα αλλάζει. Εδώθε κείθε σέρνει, πότε ψηλά, πότε βαθιά τα πάντα ο ένας δυστυχάει, ο άλλος όχι, όμως κι αυτός κακό θάνατο βρίσκει	790
	δεν έχει πάντα η τύχη σιγουριά. Κι οι δυο σας βάσανα δοκιμάσατε, απ' του κόσμου τα λόγια εσύ, κι αυτός απ' τους πολέμους. Σαν πολεμούσε, τίποτε δικό του και τώρα δίχως κόπο η ευτυχία.	795
	Δεν ντρόπιασες το γέροντα γονιό σου και τους Διόσκουρους, δεν έχεις κάνει όσα δεινά σου φόρτωσαν. Θυμάμαι το γάμο σου, στο νου μου ξαναφέρνω πως έτρεχα βαστώντας τις λαμπάδες	800
	πλάι στο αμάξι σου κι εσύ νυφούλα μαζί μ' αυτόν το πατρικό σου σπίτι το ευτυχισμένο χαιρετούσες. <u>Όποιος δε νιώθει σέβας για τ' αφεντικά του και δε συμπάσχει σε χαρές και λύπες, δούλος κακός. Εγώ κι αν είμαι σκλάβος, θέλω μες στους καλούς να με λογιάζουν λεύτερος αν δεν είμαι, λεύτερη έχω ψυχή</u> το 'να κακό κάλλιο απ' τα δύο: φαύλη να 'χω καρδιά και δούλο να με λένε.	805 810

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. α) Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α΄ με τα στοιχεία της στήλης Β΄:

A΄ στήλη

1. κοίλον
2. διάνοια
3. Θέσπης
4. σκηνή
5. όψις
6. στάσιμα
7. διθύραμβος
8. ορχήστρα

B΄ στήλη

- α. κατά ποσόν μέρος
- β. θρησκευτικό και λατρευτικό άσμα
- γ. θεατές
- δ. κατά ποιόν μέρος
- ε. Χορός
- στ. υποκριτές
- ζ. σκευή και σκηνογραφία
- η. πρώτος υποκριτής

(Μονάδες 2)

β) Να αποδώσετε το περιεχόμενο των παρακάτω όρων:

Πάροδος, Μύθος, Πρόλογος, Ήθος

(Μονάδες 2)

2. Να αποδώσετε περιληπτικά το νόημα του κειμένου (περίπου οκτώ σειρές).

(Μονάδες 4)

3. α) Δώστε έναν τίτλο στο απόσπασμα.

(Μονάδες 2)

β) Να βρείτε δύο αντιθέσεις μέσα από το κείμενο και να τις σχολιάσετε.

(Μονάδες 4)

4. Να σχολιάσετε τους υπογραμμισμένους στίχους **803-809**. Να λάβετε υπόψη σας το ήθος του Αγγελιαφόρου καθώς και το χαρακτηρισμό του Ευριπίδη ως <<από σκηνής φιλοσόφου>>.

(Μονάδες 6)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Οι εισηγήτριες:

Ευθυμίου Ε.
Μπογδάνη Ε.
Μπακαλάρου Χ.
Καφφετζάκη Μ.
Φραγκιαδάκη Ε.